



السلسلة التوعوية بالاحتياجات الخاصة (٢)

الحركة والانتقال عند الشخص الكفيف (العصا البيضاء)

إعداد
يسرية الجزار

مراجعة: د. عبدالله الحسين

إشراف: د. سحر الخشرمي

التمهيد

اعترافاً بحقوق الكفيف وإيماناً بطاقاته وقدراته المحددة، يجب الاعتراف بحق المعوق ومساعدته على التكيف والاندماج مع البيئة المحيطة به ليصبح على قدم المساواة مع الآخرين والعمل على مساعدة المكفوفين على تحديد مشاكلهم وحلها أو على الأقل التخفيف من حدتها، تلك المشاكل التي تنجم عن خلل في التوازن بينهم وبين المحيط الاجتماعي. مع الاستفادة من قدراتهم وإمكاناتهم ، ومواهبهم بما يخدم عملية الاتصال والتواصل مع بيئتهم لإعادة التوازن ولتحقيق القبول الاجتماعي لهم بالدرجة الأولى .

فلم يعد الكفيف كفيفاً ، ولم يعد بحاجة للعون ، ولم يبق حبيساً لإعاقته وعلى مر الزمن نتذكر مشاهير المكفوفين من العلماء والمفكرين والأدباء ، لقد وثب الكفيف – بفضل الله – ثم بحدة سمعه أمام العوائق والحوادث.

ومن هنا يهدف هذا العدد من سلسلة التوعية بالاحتياجات الخاصة إلى توعية الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالحرم الجامعي باحتياجات الطالب الكفيف الذي يستخدم العصا البيضاء وكيفية التعامل معه.

كما سيتم من خلال هذا الكتيب عرض لمجموعة من الأمور التي يجب على الطلاب وجميع العاملين في الجامعة وكذلك أفراد المجتمع العام التي يمكن أن يستخدموها لمساعدة الشخص الكفيف الذي يستخدم العصا البيضاء أثناء حركة انتقاله لتغلب على مشكلاتهم وتلقي تدريساً أكثر فاعلية .

العصا البيضاء رمز لاستقلالية الشخص الكفيف



قانون العصا البيضاء



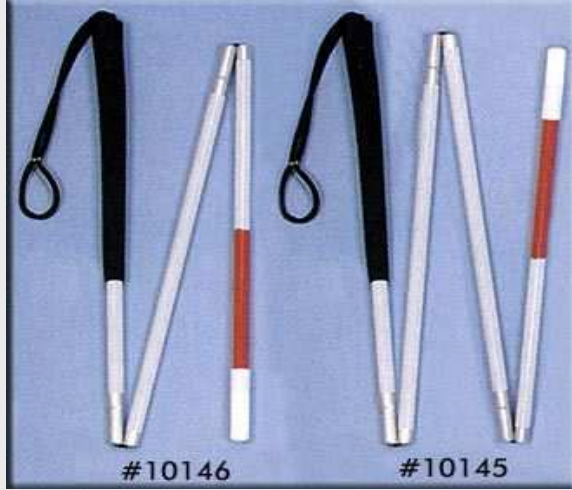
هو قانون يؤكد على أن الأشخاص المكفوفين الذين يستخدمون العصا البيضاء الحق في ارتياد الأماكن العامة مثل المبصرين ، وهذا يعني أن لهم الحق في أن يحملوا معهم العصي البيضاء وأن يصطحبوا المرافق خلال تجوالهم داخل هذه الأماكن والأبنية والمكاتب والمطاعم وأماكن الترفيهية والمتاجر وأماكن العمل وفي الحافلات والسيارات والقطارات والطائرات وجميع الأماكن العامة ، وقد صدر هذا القانون عن الاتحاد الدولي للمكفوفين ليؤكد أن للمكفوفين نفس الحقوق التي لأي شخص آخر

أهمية استخدام الأشخاص المكفوفون العصا البيضاء



- تتعدد استخدامات العصا البيضاء ، فالشخص الكفيف يستخدمها في واحد أو أكثر من الاستخدامات التالية :
- معرفة نوع وخصائص الأرض التي يسير عليها .
 - تحديد نوع وحجم ومساحة العوائق أو العقبات الموجودة في الطريق وبالتالي تجنبها وعدم الاصطدام بها أو الوقوع في الحفر في حالة وجودها .
 - تحديد مسار السير والتوجه في المكان وتحديد عرض الطريق أو اتساعه .
 - التمكن من تتبع الأرصفة والجدران أثناء السير وتتبع بعض العلامات الخاصة التي توضع للمكفوفين مثل تلك العلامات الأرضية التي توضع في أرصفة القطارات أو الحافلات .
 - جلب انتباه الآخرين وتعريفهم بان الشخص كفيف وبالتالي تقديم مساعدة له أو مساعدته لتجنب الاصطدام بعائق أو التخفيف من سرعة قيادة المركبة لتمكينه من عبور الطريق وغير ذلك من الأمور التي قد يحتاجها الشخص الكفيف

أنواع العصا البيضاء



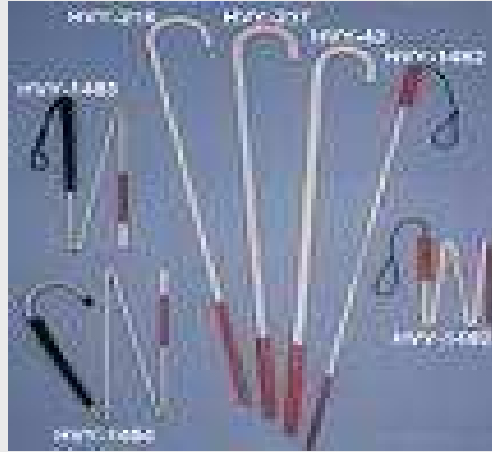
هي عصا يستخدمها المكفوفون وضعاف البصر والمسنون أيضا للدلالة على أن صاحبها لديه مشكلة ما في الإبصار دون أن تتوفر بها المعايير اللازمة للعصا البيضاء الخاصة بالحركة والتنقل

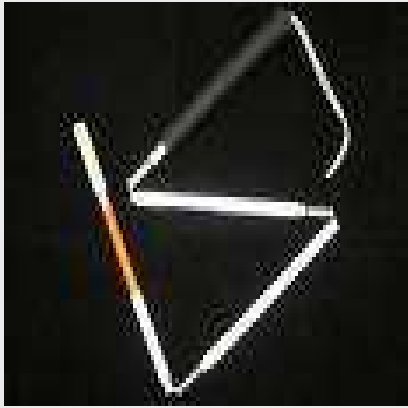
العصا الإرشادية

وهي عصا يستخدمها المكفوفون لمعرفة نوع الأرضية التي يسرون عليها وحواف الأرصفة ودرجات السلم وكذلك لحماية الجزء الأسفل من الجسم فقط ، ويكون طولها فوق خصر الجسم بقليل ، وتصنع أطراف هذه العصي من النايلون أو الألمونيوم

العصا الطويلة

وهي أكثر العصي استعمالا في التنقل والترحال بصورة مستقلة ، وينبغي أن يكون طولها عند الجزء الأسفل من القفص الصدري ، ومن ثم فإن طولها يختلف من إنسان لآخر ، ويستطيع الكفيف من خلال العصا الطويلة أن يكتشف العقبات التي قد تعترض طريقة قبل الاصطدام بها وتصنع أطراف هذه العصي من النايلون ، وتأخذ هذه الأطراف عدة أشكال منها الشكل المدبب أو الكروي أو المخروطي.





عصا السير العادية

ويستخدمها المكفوفون وضعاف البصر والمبصرون دون أن يكون لها مواصفات خاصة ، وعادة ما تكون من مادة خشبية صلبة تتحمل الاتكاء عليها أحيانا.

العصا المقوسة

وهي عصاه مقوسة تشبه مضرب التنس إلى حد كبير وتستخدم في الأرضيات الغير مناسبة للعصا الطويلة مثل المناطق ذات التضاريس الوعرة والطرق الصخرية ، و ينبغي أن يصل طولها إلى ما فوق الجزء الأسفل من القفص الصدري.

العصا الأليكترونية

وهي عصا اليكترونية مصممة على شكل العصا البيضاء الطويلة لكنها تقدم للشخص الكفيف ترددات فوق صوتية يشعر بها تحت يده عندما تصطم بعقبة معينة في طريقها كما أنها تستطيع استكشاف العقبات في كل الاتجاهات على مسافة خمسة أمتار وتصنع أطراف هذه العصا من مادة الرصاص

أهمية الإرشاد الحركي.



إن الدور الرئيسي لبرنامج الإرشاد الحركي هو إثارة ودعم الجهود الاجتماعية التي تنادي بحق الإنسان في التنقل والتحرك باستقلالية في المجتمع ، كما يأتي دور التشريع الذي يضمن تسهيلات فيزيقية في الحياة العامة , فإن دمج الشخص الكفيف في البرامج التربوية العادية يكون أمرا ميسورا" عندما تتوفر البرامج التدريبية التي تهتم بتطوير مهارات التنقل ، فالشخص الكفيف بحاجة إلى أن يصل إلى يحتاج الذهاب على المسجد خمس مرات في اليوم والى التنقل من مكان إلى آخر. وكلما أتاحت فرص الممارسة والتدريب المناسب ازداد مفهوم الذات ايجابيا ، وهناك من يعتقد ان التدريب البصري يمكن أن يتحسن بفعل التدريب الحركي، ومن المكونات الأساسية للفاعلية الحركية:-
القوة العضلية : التي تسمح للجسم بالمحافظة علي استقامته .
والوعي الجسمي :الذي يسمح بتوازن الأنماط الحركية
والوعي الفراغي : الذي يوظف الحركة من اجل الانتقال .

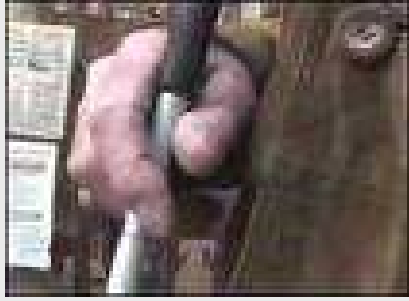


ويعتمد التوجيه والإرشاد الحركي إلى معرفة عناصر هامة للتدريب من أهمها



- ١- علامات الطريق.. ويقصد بها كل ما هو مألوف ومتعارف عليه بشكل ثابت في البيئة مثل الشارع ، أو صوت السيارات ، أو المخبز ، المصنع الخ
فيتعرف المتدرب في المرحلة المبكرة من التدريب على العلامات المساندة في الطريق ويتفهم كيفية توظيفها في عملية التنقل.
- ٢- الإيماءات.. ويقصد بها أنها هي المثيرات السمعية أو الشمية أو اللمسية أو الحركية أو البصرية (إذا كان هناك بقايا إبصار) التي تؤثر في الحواس وتقدم معلومات ضرورية لتحديد موضع الشيء أو اتجاه المثير.
- ٣- التنظيمات الداخلية للمباني .. للتعرف والتنقل داخل المباني يطلب من المتدرب تعيين نقطة بداية رئيسية واللجوء إلى لمس الحائط وحفظ عدد الأبواب أو مثيرات لمسية متكررة في الطريق ويبدأ التدريب في الأماكن الصغيرة ثم يتم الانتقال إلى الأماكن الواسعة.

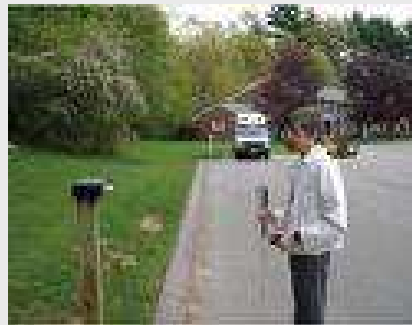
٤- التنظيمات خارج المباني .. وتشمل التنظيمات خارج المباني على كل ما تحتويه المنطقة التي سيتم التنقل فيها كتوزيع المباني والشوارع الرئيسية والأماكن العامة والمتاجر وغير ذلك.



٥- القياس النسبي .. ويشمل هذا العنصر على تدريبات تتعلق بمساعدة المتدرب على استخدام مقاييس ملموسة واضحة كطول الذراع والرجل والأصابع والعصا التي يحملها ليتمكن المتدرب من تكوين صورة ذهنية للمسافات.



٦- معرفة الاتجاهات .. إن تنمية مهارة التنقل على الاتجاهات مطلب أساسي , ولتمكين الشخص الكفيف من النجاح في هذه المهمة لابد من تعيين نقطة بداية مميزة , كالاستعانة بضوء الشمس او حرارتها والاستعانة بالمشيرات البيئية الأخرى الواضحة.



٧- التكيف .. لكي يستقل الفرد الكفيف في تنقله فهو يحتاج إلى اختبارات حقيقية في مكان غير مألوف ليتمكن من تطبيق ما تعلمه من مهارات ، ويجب ان يعرف المتدرب منذ البداية ما هي المعلومات التي يحتاج إليها في تلك البيئة حتى يسلك بطريقة مناسبة . وكذلك كيفية الحصول على تلك المعلومات وكيفية توظيفها من اجل التنقل بحرية.

تدريب الشخص الكفيف على استخدام العصا البيضاء



هي المرحلة المتقدمة جداً، وعندها يكون المتدرب قد أنهى المراحل الثلاث التي سبق ذكرها في السلسلة الأولى ويكون قد بنى وطور شخصيته، واستقل ذاتياً بكل ما تحمله الكلمة من معاني، فكرياً، نفسياً، اجتماعياً، وجسدياً، ولا يبالي بما يدور من حوله و تعتمد كفاءة المعاقين بصرياً علي مدي تنشيطهم لحواسهم الأخرى المتبقية واستخدامها بفعالية كتعويض عن فقدان الإبصار أو ضعفه , ويتطلب ذلك أن تتضمن برامج تعليمهم وتأهيلهم التدريب لحواس السمع واللمس والشم حتى تعمل بكامل طاقتها لمساعدته المعاق بصرياً على التعامل بكفاءة أكثر مع مكونات بيئته ومثيرات العالم الخارجي. إذا كيف تتطور الحواس البديلة للشخص المعاق بصرياً ؟

أولاً: التدريب اللمسي:

لحاسة اللمس أهميتها البالغة في إدراك أشكال الأشياء وتركيباتها البنائية وحجمها وقيم سطوحها ، ملامسها ، وفي التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف فيما بينها، علاوة علي الإحساس بالضغط والألم والحرارة وتشمل التدريبات الخاصة بحاسة اللمس مايلي:

- 1- تنمية المهارات الحركية الخاصة بالعضلات الدقيقة للأصابع من خلال معالجة أدوات ربط وتزير الملابس ,ونظم الخرز في الخيط، واستخدام أدوات الأكل وتشكيل الصلصال، وطي الورق وبناء المكعبات.
- 2- تنمية مهارات الانتباه والتذكر والتمييز اللمسي، والمقارنة بين قيم سطوح الأشياء ولامسها (الخشن والناعم ، اللين والجامد) ، ودرجات الحرارة (البرودة والسخونة) والأشكال المختلفة (المربع والمستطيل ، الدائرة ،المثلث ،المكعب ،الاسطوانة.....) والأطوال والأحجام والأوزان .

ثانياً: التدريب السمعي:

يتزود الكفيف بكثير من المعلومات عن العالم الخارجي عن طريق المثيرات السمعية المختلفة، كالأصوات البشرية والحيوانية، وحفيف الأشجار وخرير المياه، وتلاطم الأمواج، وأصوات الرياح والأمطار، ووسائل النقل والمواصلات.

وتشمل تدريبات حاسة السمع للمعاقين بصريا ما يلي:

١- تنمية مقدرة الشخص الكفيف على التعرف على حسن الإصغاء والانتباه للأصوات المحيطة به والوعي بها وإدراكها.

٢- تنمية مقدرة الشخص الكفيف على التعرف على الأصوات، والتمييز بينها وتعيين هويتها ودلالاتها.

- مساعدة الشخص الكفيف على تحديد الاتجاه الذي يصدر منه الصوت أو تحديد موقعه وما يتطلبه ذلك من تعلم بعض المفاهيم المكانية اللازمة لذلك : فوق وتحت، أعلى وأسفل ، يمين وشمال، شرق وغرب ، شمال وجنوب .

٤ - تنمية مهارة الشخص الكفيف على تحديد المسافة التي يصدر من عندها الصوت (قريب وبعيد)
٥- مساعدة الكفيف على استخدام الصوت كإشارات سمعية هادئة له في التحرك داخل بيئته بأمان وكفاءة.

ثالثاً: التدريب الشمي:

لحاسة الشم أهميتها الفائقة في إدراك الروائح التي تنبعث من مختلف الأشياء بالبيئة المحيطة ، كالأشجار والنباتات، والحدائق، والمطاعم والمستشفيات، والفواكه والخضروات والأطعمة، والأصباغ وشواطئ والأنهار والبحار... الخ

ومن ثم فهي تزود المعاقين بصريا" . بمؤشرات تعينهم في التعرف على مكونات البيئة المحيطة ، وفي تعيين مواقع الأشياء المختلفة بها .

ومن بين التدريبات اللازمة لتنمية هذه الحاسة :

١- تنمية إحساس الكفيف بالروائح ووعيه بها وإدراكها .

٢- تنمية مقدرة الكفيف على التمييز بين الروائح المختلفة (أنواع العطور والزهور، والصابون ، والدخان ، والمطهرات ، والأدوية الخ .

٣- تدريب الشخص الكفيف على تحديد موقع مصدر الروائح.

ولكي نتفهم أكثر البدائل التعويضية التي يمكن تنشيطها لدى المكفوفين من خلال استثارة قواهم الكامنة ، وتدريب حواسهم المتبقية واستغلالها بطريقة أفضل في استقبال المعلومات من البيئة المحيطة بهم ، وتفهمها والتعامل معها.



التدريب على كيفية عبور الطريق



هناك قاعدة ذهبية تقتضي بأن تسأل دائما الشخص الكفيف أولا إذا كان في إمكانك مساعدته، قبل أن تسعى إلى ذلك...

هكذا تبدي أنك تحترم حرمة الشخصية، غير أن هذه القاعدة لها حكمة عملية، لذلك أعرض مساعدتك: "هل في إمكانك مساعدتك؟"

وإذا كان الرد بالإيجاب، مد ذراعك قائلا: "امسك بذراعي" واعبرا معا... يجب التنبيه عند صعود ونزول الرصيف

• في حالة صعود رصيف أو الهبوط منه يكفي القول "أصعد" أو "انزل".

• إذا كنتما معتادين على الخروج معا غالبا يكفي مجرد إشارة متفق عليها كالضغط على الذراع أو اليد.

• ليس من الضروري أن توقف الشخص الكفيف ليتحسس حافة الرصيف بعصاه البيضاء.

استخدام وسائل المواصلات



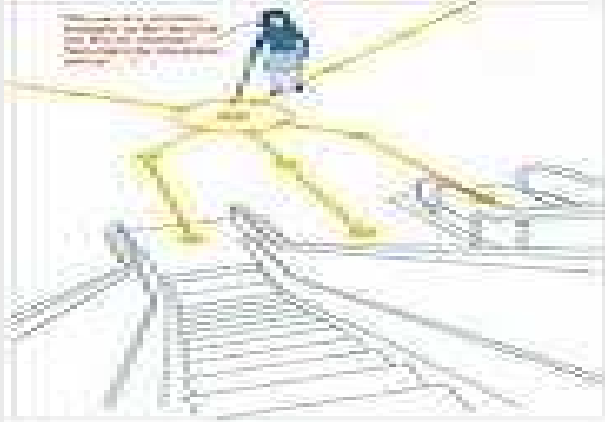
• حينما يصعد الشخص الكفيف الحافلة أو السيارة وعند نزوله

يكفي أن تقوده إلى باب الحافلة وأن تدله على مكان مقبض الدرج واضعاً يده عليه. ويستطيع وحده آنذاك أن يصعد بشكل طبيعي، ولا يحتاج الأمر إلى رفعه.

• وللنزول، دله أيضاً على مقبض الباب واتركه يتصرف باستقلالية. وإذا كنتم تصعدون أو تنزلون معاً، يمر المرشد دائماً أولاً، يدله على المقبض أو يمد له يده، وفي إمكان المرشد أيضاً أن يحدد له إذا كانت درجة السلم مرتفعة أم منخفضة.

وفي حالة ركوب سيارة، نقود الشخص الكفيف إلى باب السيارة المفتوح ضع يده على الباب، وهو بواسطة يده الأخرى، يمكنه أن يدرك ارتفاع السيارة ومكان المقعد. وهذا كل ما يجب أن نقدمه من عون.

التدريب على استخدام الدرج



- إذا كان هناك سلم عادي وسلم كهربائي يترك الاختيار للشخص الكفيف نفسه. في جميع الأحوال لابد إطلاعه بوضوح في حالة وجود سلم كهربائي
- إذا كنت تصعد أو تهبط الدرج مع الشخص الكفيف يكفي أن تقول له "احترس سنصعد" أو "نهبط" ثم تصعد أو تهبط معه بمد ذراعك له. يمكن أيضا أن تسأل الشخص الكفيف عما إذا كان يفضل الإمساك بمقبض الدرج في هذه الحالة يكفي أن تضع يده على أول مقبض الدرج أو أن تقول له "المقبض على يمينك" أو "على شمالك".
- على أية حال يجب أن تنبهه في بداية السلم. ليس من الضروري نهائيا عد الدرج أولا لتخبره بذلك لان الشخص الكفيف يمكن أن يتحسس نهاية الدرج بعصاه، نبه فقط إلى درجة السلم الأخيرة.

كيف نرشد الشخص الكفيف إلى المقعد



لابد من تطبيق القاعدة الذهبية التالية:

عندما ندل الشخص الكفيف على المقعد، نترك له حرية استعماله أم لا دون إلحاح.

يكفي أن تدل الشخص الكفيف بوضع يده على مسند المقعد وأن تقول له "هذا هو المقعد..سيدرك على الفور بنفسه وضع المقعد ويجلس بدون أي صعوبة

أو وضع يده على ذراع المقعد وقل له: " المقعد على يمينك" وبحركة سريعة سيعرف الشخص الكفيف وضع المقعد لا تقل أبدا يوجد مقعد هنا أو طاولة هناك، أو توجد هناك بجوار الحائط والإشارة بالإصبع،فهذه الإشارات مبنية على الرؤية وليس لها أي قيمة بالنسبة للشخص للكفيف .

قل: "يوجد مقعد أمامك" أو "طاولة صغيرة خلفك" أو "أمامك على اليسار على بعد عشرة أمتار، توجد دراجة بجوار الحائط".

كيفية التسوق



• إذا كنت تساعد الشخص الكفيف للدخول في إحدى المحلات خذه إلى جوار البائع الذي يستطيع الاهتمام به. أما إذا كان لديك متسع من الوقت فعليك اصطحابه إلى القسم الذي يريده.

إذا كان الشخص الكفيف يعرف الشيء الذي يريده فسيشتريه مباشرة.

• أما إذا أراد أن يستعرض ما يوجد، ضع الإغراض بين يديه حتى يستطيع لمسها. وبذلك يتمكن أن يكون فكرة عن الشكل والحجم والنوعية.

صف له الشكل واللون.. الخ، ولا تتردد في قول "اسمح لي أن أقول لك أن هذا اللون لا يناسبك".

• عند الدفع إذا كان الشخص الكفيف لم يخبرك بالمبلغ الذي أعطاك إياه فعليك أن تقول "أعطيتني مبلغ كذا" غالباً ما يعرف الشخص الكفيف جيداً المبلغ الذي يدفعه، لكن الخطأ وارد .

من الأفضل عند دفع أو مناولة النقود أن تقوم بعدها في يد الشخص الكفيف وبذلك توفر عليه صعوبة جمعها.

التوجيه إلى استخدام دورات المياه



- حينما يطلب منك الشخص الكفيف المساعدة للذهاب لدورة المياه وكنتم في مكان عام، يمكنك أن تدخل معه، أو أن تطلب من العامل المختص مرافقته.. في حالة وجود نوعين من المراحيض فلا بد أن تخبر الشخص الكفيف وتركه يختار بين الاثنين.
- قبل استعماله للمرحاض تأكد أنه نظيف ووضح له مكان الورق وطارد الماء، ثم أغلق الباب وابتعد بضعة خطوات
- إذا كان لديك متسع من الوقت ويمكن أن تنتظره في الخارج اشرح له أين المغسلة والصابون والمنشفة أو جهاز تنشيف اليد.. تصرف بذوق كما تحب أن يتصرف معك الآخريين و تصرف بصورة طبيعية.

كلمة أخيرة...



إن مشكلة الانتقال من مكان إلى آخر من أهم المشكلات التكيفية التي قد تواجه الطالب والموظف من ذوي الإعاقة البصرية وخاصة (الكفيف كليا)، ولذا يعتبر إتقانه لمهارة فن التوجه والحركة من المهارات الأساسية في أي برنامج تعليمي تربوي للطلاب من ذوي الإعاقات البصرية، وبما أن كفاءة الطلاب المعاقين بصريا تعتمد علي مدي تنشيطهم لحواسهم الأخرى المتبقية واستخدامها بفعالية كتعويض عن فقدان الإبصار أو ضعفه .

لذا يجب أن تتضمن برامج تعليمهم وتأهيلهم الجامعي التدريب للحواس المختلفة من خلال مدرب متخصص ومعتمد يساهم بتطوير طاقة هؤلاء الطلاب لمساعدتهم في التعامل بكفاءة أكثر مع مكونات البيئة ومثيرات العالم الخارجي.

خاتمة:

هكذا نكون قد وصلنا إلى نهاية " إرشاداتنا التوعوية البسيطة" في كيفية مساعدة الشخص الكفيف للحركة والانتقال باستخدام العصا البيضاء آمليين أن نكون قد وفقنا لذلك

فإذا أحسست أثناء لقاءك بالطالب أو الموظف من ذوي الإعاقة البصرية بأنك أكثر مهارة في تعاملك معه، سيكون بذلك قد تحقق الهدف من هذا الكتيب، فلنحمد الله دائماً على نعمة ولا ننسى قولة تعالى

(كنتم خير أمة أخرجت للناس)

المراجع

١. توماس كارل (١٩٦٩) : رعاية المكفوفين نفسياً واجتماعياً ومهنياً ، ترجمة صلاح مخيمر ، القاهرة ، عالم الكتب .
٢. جين ميلنز ديان (ب . ت) : مناهج تدريس المعوقين بصرياً ، ترجمة عبد الله الحمدان وآخرون ، الرياض ، مطابع جامعة الملك سعود
٣. عبد المطلب القريطي : (١٩٩٦) سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم ، القاهرة ، مكتبة دار الفكر العربي
٤. . كمال سيسالم (١٩٨٨) : المعاقون بصرياً " خصائصهم ومناهجهم " ، الرياض ، الكتاب الجامع
٥. محمد خضير وإيهاب البيلوي (٢٠٠٤) : المعاقون بصرياً ، الرياض ، الأكاديمية العربية للتربية الخاصة
٦. . منى الحديدي (٢٠٠٢) : مقدمة في الإعاقة البصرية ، عمان ، دار الفكر .

-Chapman , E . K.(١٩٧٨) : Visually handicappe

children people , London , Rout ledge - Kegan paul .

- Dodds , A . (١٩٨٦) : Handicapping conditions in children , London , Bill Gillham.

- Hallahan, D. & Kauffman, K. (١٩٩١): Exceptional children introduction to special education , New Terseu . University Of Virginia .

- Porgund,R. , Fazzi, D. & Lampert,J. (١٩٩٢) : Early focus : Working blind and visually impaired children and their families . New York , American foundation for the blind .

-Scholl, G.(١٩٨٦) : Foundation of education for blind and Visually handicapped children and youth , New York , American foundation for the blind

وفي الختام أرجو أن أكون قد وفقت بعلمي المحدود وخبرتي المتواضعة في تقديم ما يفيد لإثراء هذا الدليل ، وأعتذر في حالة وجود قصور في مراجعتي ، ويسرني أن أشد على أيدي معدي هذا الإصدار مهنئاً على هذا الإنجاز المتميز الذي جاء في وقت يفتقر فيه الميدان إلى مثل هذا الإصدار، وسيمثل إضافة قيمة للمكتبة السعودية ، وإفادة جملة للأشخاص من ذوي الإعاقة البصرية وللعاملين معهم ، ولأولياء أمورهم .

والله الموفق ،،

د. عبد الله سعد الحسين

الإدارة العامة للتربية الخاصة

اسم الملف: دليل يسرية للاخراج
الدليل: H:\موقع الجامعة\مقرر الخدمات المساندة
القالب: C:\Documents and Settings\DELL.COM\Application
Data\Microsoft\Templates\Normal.dotm

العنوان:
سلسلة التوعية لذوى الاحتياجات الخاصة(٢)

الموضوع:
الكاتب: user
الكلمات الأساسية:
تعليقات:
تاريخ الإنشاء: ٢٠٠٨/٠٦/٠٢ ١٢:٢٩ ص
رقم التعيير: ٣
الحفظ الأخير بتاريخ: ٢٠٠٨/٠٦/٠٢ ١٢:٣٢ ص
الحفظ الأخير بقلم:
زمن التحرير الإجمالي: ٣ دقائق
الطباعة الأخيرة: ٢٠٠٨/١٠/٢٧ ٠١:٠٥ م
منذ آخر طباعة كاملة
عدد الصفحات: ٢١
عدد الكلمات: ٥٧٧ (تقريباً)
عدد الأحرف: ٣,٢٩٣ (تقريباً)